

III Jornadas La Pileta. Recreaciones históricas ***Período nazarí en Íllora, la Toma del Castillo de*** ***Íllora y la creación de una Ruta Cultural y Turística*** ***de las Torres Vigía y Atalayas del Reino de*** ***Granada***

Las personas que formamos parte de la La Asociación Cultural y Turística La Pileta proponemos, por tercer año consecutivo, una nueva iniciativa cultural, en este caso a modo de jornadas de conocimiento, reflexión y debate sobre las recreaciones y/o teatralizaciones históricas, también como recurso participativo desde el ámbito cultural y turístico y para el desarrollo local.

En la primera edición (2023) se atendió al hecho histórico de la convivencia entre "**Moros y Cristianos**" y en la segunda (2024) al caso de "**El Alcalde Carbonero de La Peza**" y la invasión napoleónica en nuestra provincia, por supuesto también en nuestra localidad.

En esta tercera edición que ahora proponemos (2025), nos acercaremos a los acontecimientos históricos del período que va de 1341 (Toma de Alcalá la Real, por Alfonso XI) a 1486 (Toma de Íllora, por los RRCC). Para ello reuniremos a profesionales, personalidades del ámbito universitario y académico, político, social, de las industrias culturales y promotores y a interesad@s en general en la investigación etnohistórica, especialmente con la finalidad de conocer procesos, primero, para su estudio histórico y, segundo, de viabilidad y puesta en valor mediante la recuperación, representación y recreación histórica de ese acontecimiento. También se incluirán acciones específicas de carácter didáctico en y para la comunidad educativa, así como para colectivos concretos (mujeres, jóvenes, mayores...).

Tratamos de poner en valor, más que un hecho histórico en sí, una práctica habitual en la época nazarí, como fue la comunicación que mantenían entre la red de atalayas y torres de vigía creadas en este territorio y que, por ejemplo, desde Loja hasta La Alhambra, se contabilizan actualmente medio centenar de esas. Esa línea de torres fue muy importante para mantener informada a la ciudad de Granada.

Pretendemos la puesta en valor de ese hecho histórico y tan vinculado a nuestra

comarca, que consistiría en realizar un simulacro de ese tipo de comunicación, mediante espejos durante el día y de focos de luz (antorchas en aquella época) en horario nocturno, desde Loja hasta la Torre de La Vela. Nuestro propósito es que los ayuntamientos y otras entidades interesadas puedan hacer suya esta iniciativa, ahora “proyecto piloto”, y posteriormente poderla ofrecer como un evento supramunicipal con carácter de recreación histórica.

Estas III Jornadas, organizadas por LA PILETA, tienen como objetivo favorecer el acceso de la actividad cultural en el medio rural, considerando como prioridad la participación de la ciudadanía en general, su carácter innovador, la incorporación de las redes sociales como canal de comunicación, la visibilización de las mujeres en la cultura y el establecimiento de medidas de sostenibilidad medioambiental.

Asimismo, La Pileta pretende concienciar sobre la importancia de recrear un hecho histórico sin necesidad de celebrar ni revivir "la victoria" de unos frente a otros, haciendo propio el emblema y contenidos del Congreso Internacional “Recordar la guerra, construir la paz”, celebrado en Las Alpujarras en 2018, especialmente las aportaciones y propuestas de la Asociación Cultural "Granada Abierta".

Organiza: Asociación Cultural y Turística La Pileta.

Colaboran: Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Íllora, Delegación de Cultura y Educación de Diputación de Granada, Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada (Interreg Euro Med, Proyecto Herit Adapt, Co-financiado por la Unión Europea), Asociación Cultural Histórica Baluarte, Club Ciclista Gallipatos de Parapanda, Granada Abierta y UMEG-Instalaciones Eléctricas y Energías Renovables.